

Le peuple des nuages

Documentaire de Marius Lena et Iulian

Furtuna. Durée : 0h52.



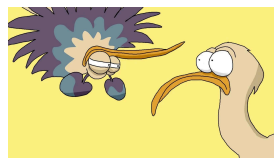
Au début du XXème siècle, un savant japonais, Abe Masanao, a consacré sa vie à filmer et à étudier les nuages de par le monde. Un siècle plus tard, comme en écho, se déroule une grande campagne d'observation des nuages, sur l'île de la Barbade, dans les Caraïbes. Des scientifiques du monde entier sont mobilisés. Que savons-nous des nuages ? De leur naissance et de leur mort ? De leur rôle dans le changement climatique ?

Ciné-P'tit Déj

Beurk !

Courts-métrages d'animation. Durée : 45 min.

L'Imbecqué de Hugo Glavier, *Dans la nature* de Marcel Barelli, *Cowboy Kevin* d'Anna Lund Konnerup, *Le Grand saut* de Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlainet et *Beurk!* de Loïc Espuche. À partir de 6 ans.



Dis-moi juste que tu m'aimes

Drame français de Anne Le Ny. Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis... Durée : 1h51.



Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie

panique. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'auto dépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.

Avec ou sans enfants ?

Comédie franco-belge français de Elsa Blayau. Avec Bertrand Usclat, Rayane Bensetti, Tiphaine Daviot... Durée : 1h26.



Quand Pio et Anaïs annoncent leur mariage à leurs amis, c'est clair : ce sera SANS enfants. Trois jours de fête et de Prosecco en perspective ! Mais quand leur bande de potes débarque AVEC les enfants, pensant pouvoir les cacher aux mariés, les catastrophes vont (très) vite arriver...

Ciné Débat : Tout pour être heureux ? Un voyage inédit au cœur des familles

Documentaire de Olivier Le Bris. Durée : 1h25.



Père de famille d'un naturel optimiste, Jérôme appréhende de revivre avec sa fille ce qu'il a vécu avec son frère aîné, Cédric. Cédric avait tout pour être heureux et pourtant, à l'adolescence, il a basculé dans l'addiction aux stupéfiants et à l'alcool. Jérôme entreprend alors de partir à la rencontre de ceux que l'on entend rarement : les sœurs et les frères des personnes dépendantes. De la Champagne à la Normandie, de Paris à New York et Barcelone, la quête de Jérôme va l'entraîner dans un voyage qui libère la parole...

La vie devant moi

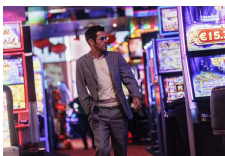
Drame historique français de Nils Tavernier. Avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermey... Durée : 1h31.



En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfoncé dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin. D'après une histoire vraie.

Mercato

Drame, thriller français de Tristan Séguéla. Avec Jamel Debbouze, Monia Chokri, Hakim Jemili... Durée : 2h02.



Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato...

À bicyclette !

Comédie dramatique française de Mathias Mlekuz. Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz... Durée : 1h29.



De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Printemps documentaire Black Box Diaries

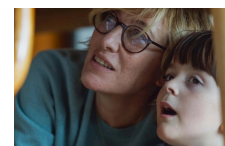
Documentaire de Shiori Ito. Durée : 1h42.



Depuis 2015, Shiori Itô défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

L'attachement

Drame franco-belge de Carine Tardieu. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons... Durée : 1h45.



Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Bonjour l'asile

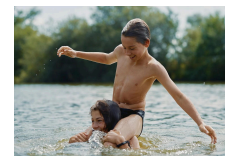
Comédie française de Judith Davis. Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual... Durée : 1h47.



Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fous ?

Young Hearts

Drame de Anthony Schatteman. Avec Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg... Durée : 1h37.



Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Le secret de Khéops

Aventure française de Barbara Schulz. Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle... Durée : 1h37.



Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Bien décidé à déchiffrer les indices laissés par Dominique Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, Christian Robinson se lance alors dans une quête du trésor hors du commun à travers Paris, des archives poussiéreuses du Louvre jusqu'aux cabinets secrets de la Malmaison. Il embarque dans son aventure sa fille et son petit-fils, dans l'espoir insensé de réaliser à Paris la plus grande découverte archéologique du XXI^e siècle...

The Brutalist

Drame de Brady Corbet. Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce... Durée : 3h34.



Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Mickey 17

Drame de Bong Joon Ho. Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun... Durée : 2h19.



Bong Joon Ho, scénariste et réalisateur oscarisé pour PARASITE, signe une nouvelle œuvre visionnaire avec MICKEY 17. Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir

régulièrement pour gagner sa vie.

TARIFS

Normal : 6.5€ - Réduit (-14 ans) : 4.5€

Cartes d'abonnement : 55€ (10 entrées) ou 30€ (5 entrées) valables un an et non nominatives

Séances mardi après-midi : 5€ (hors vacances scolaires)

Cartes Pass Région : 1€

Pass culture acceptés.

HORAIRES

12 ▶ 18 mars	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
Tout pour être heureux ?			20h30 (3)				
Dis-moi juste que tu m'aimes		20h30		20h30			14h30 (1)
L'attachement	20h30				20h30	20h30	
Avec ou sans enfants					17h		20h30

19 ▶ 25 mars	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
La vie devant moi				20h30			14h30 (1)
Bonjour l'asile	20h30				17h (1)		
Mercato					20h30 (1)		20h30 (1)
À bicyclette	14h30 (1)		20h30			20h30 (1)	
The Brutalist		20h30 (2)					

26 mars ▶ 1 avril	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1er
Le peuple des nuages		20h30 (3)					
Beurk !	15h				10h (4)		
Le secret de Khéops				20h30	17h		14h30 (1)
Black Box Diaries			20h30				
Young Hearts						20h30 (2)	
Mickey 17	20h30 (2)				20h30		20h30

Du 23 au 25 mars : Printemps du cinéma : séance à 5€ pour tous

(1) Séance à 5 € pour tous

(2) Séance en version originale sous-titrée

(3) Ciné Débat

(4) Ciné P'tit Déj : accueil "p'tit déj": 10h, séance : 10h30

PROGRAMME

Du 12 MARS AU 1^{ER} AVRIL 2025

aifc@e
CINÉMAS ART & ESSAI

Ctence

FamillePlus
VIVRE ENSEMBLE
DE BELLES EXPÉRIENCES



Cinéma classé art et essai depuis 2008

Salle équipée numérique et 3D

Accueil des personnes à mobilité réduite -Système FIDELIO
(audiodescription sur certains films et amplification)

Tél/Répondeur : 04 71 65 46 44

PROGRAMME CONSULTABLE SUR ALLOCINÉ ET SUR

WWW.CC-HAUTLIGNON/COMMUNES/CINE-TENCE/

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK "CINÉ TENCE"